新北市瑞芳區濂洞國民小學107年度充實基本教學環境設備計畫書

一、依據：

1. 本校校務發展計畫辦理
2. 教育部107年度教育優先區計畫

二、目的：

1. 更新筆記型電腦、數位相機、班級水族箱濾水設備，以改善教學環境、增進教學效能。
2. 學校地處偏遠，經費拮据，教學設備充實、增購及環境設備改善，均需仰賴外部經費協助，期盼更新設備後，能為教師進修成長及學生營造優質的學習環境。

三、現況說明：

本校在進行自然領域以及各項議題宣導上，很需要筆記型電腦與相機，而目前現有的筆記型電腦與數位相機，均已購買5年以上，使用效能已無法配合教學現場，因此亟需更換。

四、期程：107年2月至107年12月

五、執行策略：為增進教學效能，購買設備更新。

六、經費概算：

項目	單位	單價	數量	金額	備註
筆電	台	30000	1	30000	
相機	台	15000	4	60000	
			合計	90000	

七、預期效益：

更新筆記型電腦與數位相機後，在自然課程及各項議題的推廣與紀錄上，均能更有效能。

承辦人：　　主任：　　主計：　　校長：

教師兼教學主任李治民　教師兼教學主任李治民　會計員卓婉惠　校長黃恕懿

新北市瑞芳區濂洞國民小學辦理107、108年度「教育優先區計畫」
項目二「補助學校發展教育特色」-----小小鼓樂家展演培訓計畫

一、依據：教育部107年度教育優先區計畫

二、目的：因應社區特色及學校小班小校性質，長期經營發展學校特色；培養學生多元化藝能，促進身心正常發展。

三、指導單位：教育部、新北市政府

四、主辦單位：濂洞國小

五、實施日期與時間：107年2月至108年12月。

六、實施時間：利用課後時段每週三1:20~4:00進行不一鼓教學， 4:50~7:30進行絲竹樂教學。

七、實施對象：本校全體學生 19位(106學年在籍人數)，其中目標人數14位，占74%。

八、行政組織及職掌：

職務	姓名	職稱	工作職掌
召集人	黃恕懿	校長	召集與督導教育優先區之推動。
執行秘書	李治民	教導主任	1.綜理學校教育優先區執行及考核相關事項。 2.負責學校教育優先區相關教學規劃事項。 3.經費申請與成果資料製作。
副執行秘書	郭淑娟	訓育組長	協助執行秘書執行相關事項。
副執行秘書	卓亮吟	教務組長	協助執行秘書執行相關事項。
行政組	沈麗娟	總務主任	1.負責學校教育優先區之採購事項。 2.財務管理及應用。
行政組	卓婉惠	主計	經費核銷事宜。
行政組	曾雅姿	出納	活動經費支付。
推行委員	林淑芬	二年級導師	1.教學輔導與協助。 2.班級秩序維護。
推行委員	吳雅慧	四年級導師	1.教學輔導與協助。 2.班級秩序維護。
執行委員	李紓婕	科任教師	協助學校推行學校教育優先區各項活動。

九、課程表：

(一)107年度

期程	日期	不一鼓(每週三下午1:20~4:00，共3節)	絲竹樂(每週三下午4:50~7:30，共4節)
107年3月	3/7、3/14、3/21、3/28	專注力訓練、柔軟度訓練、輪奏練習、運動會曲目練習	教授樂理符號、節奏及分組演奏、曲目練習
107年4月	4/6、4/11、4/18、4/25	運動會曲目練習	教授樂理符號、節奏及分組演奏、曲目練習
107年5月	5/2、5/9、5/16、	畢業典禮曲目練習	畢業典禮曲目練習

	5/23、5/30		
107 年 6 月	6/6、6/13、6/20、6/27	畢業典禮曲目練習	畢業典禮曲目練習
107 年 9 月	9/5、9/12、9/19、9/26	介紹不一鼓由來、基本起手式與握法	介紹樂器、樂器分類、器材維護與樂器基本握法
107 年 10 月	10/3、10/11、10/17、10/24、10/31	基本節奏練習	視譜與節奏練習
107 年 11 月	11/7、11/14、11/21、11/28	歲末聯歡曲目練習	歲末聯歡曲目練習
107 年 12 月	12/5、12/12、12/19	歲末聯歡曲目練習	歲末聯歡曲目練習

(二)108 年度

期程	不一鼓 (每週三下午 1:20~4:00，共 3 節)	絲竹樂 (每週三下午 4:50~7:30，共 4 節)
108 年 1 月	專注力訓練，輪奏練習	教授樂理、曲目練習
108 年 2 月	柔軟度訓練、輪奏練習	教授樂理、曲目練習
108 年 3 月	運動會曲目練習	教授樂理符號、節奏及分組演奏
108 年 4 月	運動會曲目練習	教授樂理符號、節奏及分組演奏
108 年 5 月	畢業典禮曲目練習	畢業典禮曲目練習
108 年 6 月	畢業典禮曲目練習	畢業典禮曲目練習
108 年 9 月	介紹不一鼓由來、基本起手式與握法	介紹樂器、樂器分類、器材維護與樂器基本握法
108 年 10 月	基本節奏練習	視譜與節奏練習
108 年 11 月	歲末聯歡曲目練習	歲末聯歡曲目練習
108 年 12 月	歲末聯歡曲目練習	歲末聯歡曲目練習

十、授課老師：

(一)蕭人豪老師(不一鼓)：優人神鼓授課老師

(二)巫興昌老師(絲竹樂)：文化大學音樂系畢業，主修琵琶，曾在華岡藝校任教，目前任教基隆市東信國小。在東信國小服務期間，巫興昌統整規畫學校民族音樂傳承及合唱教育，首創年度班級藝展、校園音樂季、創辦國樂實驗班、規畫跨縣市城鄉校際音樂交流等。巫興昌還多次受邀到南非、馬來西亞、泰國、美國等國家演出，擔任琵琶獨奏；此外，他更曾獲得教育部的「優良藝術教育工作人員獎座」、前台北縣政府合唱的「指揮獎」等多項肯定。

十一、 學生名冊(106 學年在籍人數)：

編號	學生年級	姓名	身分	備註
1	一年級	謝ｏ妤	單親	
2	一年級	林ｏ華	單親	

3	一年級	趙ｏ程	隔代	
4	二年級	高ｏ旺	低收、原住民	
5	二年級	林ｏ穎	單親	
6	二年級	陳ｏ言	一般學生	
7	二年級	張ｏ崴	新住民	
8	三年級	郭ｏ睿	單親、隔代	
9	三年級	吳ｏ昊	單親	
10	三年級	何ｏ晴	一般學生	
11	四年級	陳ｏ臻	一般學生	
12	四年級	謝ｏ妤	單親	
13	四年級	吳ｏ彤	單親	
14	四年級	高ｏ軒	低收、原住民	
15	四年級	蔡ｏ祺	一般學生	
16	五年級	林ｏ彤	一般學生	
17	六年級	陳ｏ臻	單親	
18	六年級	張ｏ文	單親、原住民	
19	六年級	徐ｏ涵	寄親	

十二、 預期效益：

(一)本校學童因本計畫之實施而熱愛打鼓及瞭解國樂之美。

(二)本校活力及特色因而展現，並增加學校能見度。

(三)藉由培訓展現學習自信，提升學童整體學習效益。

十三、 經費概算：

(一)107 年度

類別	項目	單位	單價	數量	金額	備註
講師費	絲竹樂講師費	節	400	124	49600	31 周*4 節/周
器材維護	絲竹樂樂器(二胡)	式	4000	2	8000	
	絲竹樂樂器(花盆鼓)	式	12000	1	12000	
雜支			1066	1	1066	
				合計	70666	

註：不一鼓講師費以及絲竹樂講師費不足部分本校自籌。

(二)108 年度

類別	項目	單位	單價	數量	金額	備註
講師費	絲竹樂講師費	節	400	132	52800	33 周*4 節/周
器材維護	不一鼓鼓架	個	4000	4	16000	
雜支			2869	1	2869	
				合計	71669	

註：不一鼓講師費以及絲竹樂講師費不足部分本校自籌。

十四、 歷年績效：

(一)不一鼓：參與本校每年運動會、畢業典禮、歲末聯歡表演節目。

國立海洋科技博物館所舉辦的 「2015 明基佳世達家庭日」表演節目。

瑞芳區公所舉辦「106 年中秋節月圓人團圓晚會」表演節目。

(二)絲竹樂：參與本校每年運動會、畢業典禮、歲末聯歡表演節目。

承辦人：　　主任：　　主計：　　校長：

教師兼教導主任李治民　　教師兼教導主任李治民　　會計員卓婉惠　　校長黃恕懿

新北市瑞芳區濂洞國民小學

辦理教育部「107年度推動教育優先區計畫」執行成果報告

壹、 本校執行計畫（項目）簡介

1. 更新筆記型電腦、數位相機，以改善教學環境、增進教學效能。

2. 因應社區特色及學校小班小校性質，長期經營發展學校特色。

3. 培養學生多元化藝能，促進身心正常發展。

貳、 經費補助及執行

教育部、教育局補助充實基本教學設備及學校發展教育特色，核定經費共計新台幣140,623元

參、 具體成效

（一）、 添購筆記型電腦及數位相機，在進行各項宣導及自然與藝文的課程利用上，教學效能更好。

（二）、本校學童因本計畫之實施而熱愛傳統民俗技藝及瞭解國樂之美。

（三）、本校活力及特色因而展現，並增加學校能見度。

（四）、藉由培訓展現學習自信，提升學童整體學習效益。

肆、結論與建議

（一）、教學設備更完善、教學效能更好。

（二）、以節奏的組合變化來引導出學童對音樂的敏感度及興趣。

（三）、推展多元文化教育，落實九年一貫藝術與人文課程領域之實施。

（四）、期許學生熱愛中華傳統技藝，並傳承發揚中華文化。

（五）、提昇學校活力創新的風格。

（六）、有計畫且逐步的參與校內外各項藝文展演。

伍、活動照片

	
說明：老師指導學生拉二胡	說明：老師指導學生敲揚琴
	
說明：畢業典禮表演絲竹樂	說明：老師指導學生彈琵琶指法
	
說明：學生練習不一鼓	說明：二人組練習中阮

	
說明：學生練習不一鼓	說明：學生練習使用數位相機拍照

承辦人：教師兼教務主任李治民　　單位主管：教師兼教務主任李治民　　校長：校長黃忠勳

（三）、項目二「補助學校發展教育特色」**小小國樂家展演培訓計畫**

106 年度　計畫經費概算表

項目	單位	單價	數量	金額	說明
教材費	式	13000	1	13000	絲竹樂器(含譜架、譜、弦樂器汰換及鼓面更新等)
講師費	時	400	115	46000	外聘
雜支費	式	3540	1	3540	講義影印及相片沖洗費及文具等…
總計	62540 元				

承辦人：教師兼教導主任沈麗娟　　承辦主任：教師兼教導主任沈麗娟　　校長：校長柯俊生

新北市瑞芳區濂洞國民小學

辦理教育部「106年度推動教育優先區計畫」執行成果報告

壹、 本校執行計畫（項目）簡介

1. 因應社區特色及學校小班小校性質，長期經營發展學校特色。

2. 培養學生多元化藝能，促進身心正常發展。

貳、 經費補助及執行

教育部、教育局補助學校發展教育特色，核定經費共計新台幣51,283元

參、 具體成效

（一）、 本校學童因本計畫之實施而熱愛傳統民俗技藝及瞭解國樂之美。

（二）、 本校活力及特色因而展現，並增加學校能見度。

（三）、 藉由培訓展現學習自信，提升學童整體學習效益。

肆、結論與建議

（一）、 以節奏的組合變化來引導出學童對音樂的敏感度及興趣。

（二）、 推展多元文化教育，落實九年一貫藝術與人文課程領域之實施。

（三）、 期許學生熱愛中華傳統技藝，並傳承發揚中華文化。

（四）、 提昇學校活力創新的風格。

（五）、 有計畫且逐步的參與校內外各項藝文展演。

伍、活動照片

	
說明：老師指導學生彈琵琶指法	說明：老師指導學生敲揚琴
	
說明：畢業典禮表演絲竹樂	說明：畢業典禮表演絲竹樂
	
說明：學生練習鼓樂及木琴	說明：二人組練習中阮

	
說明：老師指導學生木琴	說明：二胡組合練習

承辦人：教師兼教導主任李治民　　單位主管：教師兼教導主任李治民　　校長：校長黃恕懿

新北市瑞芳區濂洞國民小學辦理104年度「教育優先區計畫」(104至106年度)
項目二「補助學校發展教育特色」-----小小國樂家展演培訓計畫

一、依據：教育部104年度教育優先區計畫

二、目的：因應社區特色及學校小班小校性質，長期經營發展學校特色；培養學生多元化藝能，促進身心正常發展。

三、指導單位：教育部、新北市政府

四、主辦單位：濂洞國小

五、實施時間：104年1月至106年12月(週二、四)，約計492小時（詳細上課日期如附件一至三)。

六、實施對象：本校全體學生

七、預期目標：

（一）、 以節奏的組合變化來引導出學童對音樂的敏感度及興趣。

（二）、 推展多元文化教育，落實九年一貫藝術與人文課程領域之實施。

（三）、 期許學生熱愛中華傳統技藝，並傳承發揚中華文化。

（四）、 提昇學校活力創新的風格。

（五）、 有計畫且逐步的參與校內外各項藝文展演。

八、成效評估：

(一)、 本校學童因本計畫之實施而熱愛傳統民俗技藝及瞭解國樂之美。

(二)、 本校活力及特色因而展現，並增加學校能見度。

(三)、 藉由培訓展現學習自信，提升學童整體學習效益。

九、相關經費由教育部補助104-106年度推動教育優先區經費中支應。

◆附件一 **活動內容**

活動日期	時間	活動內容	講師姓名	資歷	活動地點	參加人數	備註
104/1月至106/12月（每周二、四）	16-18時	不一鼓打擊練習	劉善維（外聘）	不一鼓講師	活動中心	19	
104/1月至106/12月（每周二、四）	16-18時	身體柔軟度訓練 基本節奏練習 視譜	蔡志驤（外聘）	絲竹樂社團講師	活動中心	19	

◆附件二　**年度進度表**

年度	月次	本月進度	備註
104	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法	蔡志驤 劉善維 (外聘)
	三月	基本節奏練習「四分音符、休止符」組合	
	四月	基本節奏練習「八分音符、休止符」組合	
	五月	綜合節奏練習「四分音符、八分音符」組合	
	六月	基本節奏練習「十六分音符、休止符」及輪音練習	
	九至十月	綜合節奏練習「八分音符、十六分音符」及常用節奏組合(馬蹄形)	
	十一月至十二月	教授曲目練習(一) 阿拉木汗 (歲末年歡成果發表)	
105	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法 曲目練習(二) 阿拉木汗 及採茶歌	
	三月	曲目練習(三) DO RE ME 各聲部練習	
	四月	曲目練習(四) DO RE ME 及牛犁歌、常用音樂符號教學	
	五月	曲目練習(五) 阿拉木汗、DO RE ME (運動會成果發表)	
	六月	曲目練習(六) 阿拉木汗、DO RE ME、採茶歌	
	九至十月	認識節奏:大切分、小切分 曲目練習(七) 桃花過渡	
	十一月至十二月	曲目練習(七) 桃花過渡	
106	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法 曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
	三月	曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
	四月	排練曲目(八) 國旗歌、頒獎樂	
	五月	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
	六月	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
	九至十月	曲目練習(九) 桃花過渡、農村酒歌、國旗歌、頒獎樂 (參加社區藝術饗宴)	
	十一月至十二月	曲目練習(十) 總複習	

(不一鼓及絲竹樂)~

講師：劉善維

1. 傳統絲弦古琴藝術表演
2. 台北市資深國樂團教師

講師：蔡志驤

1. 佛光山梵樂團指導教師
2. 新北市育德中小學樂團教師

項目二「補助學校發展教育特色」**小小國樂家展演培訓計畫**

104 年度　計畫經費概算表

項目	單位	單價	數量	金額	說明
教材費	式	17000	1	17000	絲竹樂器(含譜架、譜、弦樂器汰換及鼓面更新等)
講師費	時	400	125	50000	外聘
雜支費	式	840	1	840	講義影印及相片沖洗費及文具等…
總計	67840 元				
＊以上經費可相互勻支					

承辦人：　　承辦主任：　　校長：

項目二「補助學校發展教育特色」**小小國樂家展演培訓計畫**

105 年度　計畫經費概算表

項目	單位	單價	數量	金額	說明
教材費	式	15000	1	15000	絲竹樂器(含譜架、譜、弦樂器汰換及鼓面更新等)
講師費	時	400	115	46000	外聘
雜支費	式	3660	1	3660	講義影印及相片沖洗費及文具等…
總計	64660 元				
＊以上經費可相互勻支					

承辦人：　　承辦主任：　　校長：

項目二「補助學校發展教育特色」**小小國樂家展演培訓計畫**

106 年度　計畫經費概算表

項目	單位	單價	數量	金額	說明
教材費	式	13000	1	13000	絲竹樂器(含譜架、譜、弦樂器汰換及鼓面更新等)
講師費	時	400	115	46000	外聘
雜支費	式	3540	1	3540	講義影印及相片沖洗費及文具等…
總計	62540 元				
＊以上經費可相互勻支					

承辦人：　　承辦主任：　　校長：

新北市瑞芳區濂洞國民小學

辦理教育部「105 年度推動教育優先區計畫」執行成果報告

壹、 本校執行計畫（項目）簡介

補助學校發展教育特色

貳、經費補助及執行

教育部 105 年補助本校推動教育優先區計畫核定經費計新臺幣 64,660 元整，實支數 64,660 元整。

參、具體成效

一、 結合現有不一鼓社團，發展不一鼓與絲竹樂合奏課程。

二、結合海洋教育，傳承傳統音樂教育，涵養美德

三、辦理校際及社區音樂展演提升文化層次

四、永續經營，培養帶得走的才藝

五、增進學生自信心與責任感

肆、結論與建議

一、透過每一次的表演和團體練習，孩子們都能充分展現出力與美，享受浸淫在樂音中的喜悅，開拓生命的視野，並增進服務學習的樂趣。

二、達成一技一休閒之教育目標，孩子們能透過音樂來陶冶性情，提升生命的視野。

三、將學習樂器演奏的快樂感染給其他學生，讓團員們建立個人價值。

伍、活動照片

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>絲竹樂老師認真的指導孩子練習　孩子全神貫注</td><td>每年歲末聯歡的迎賓樂非不一鼓莫屬
孩子們臉上洋溢著學習自信</td></tr>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>大愛電視台前來拍攝不一鼓音樂的磅薄氣勢
孩子們活力四射 雄赳赳氣昂昂</td><td>畢業典禮中絲竹樂緩緩流洩出離別的氣息</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學校暨社區運動會學員們在貴賓前表演
個個專注而自信</td><td>孩子們在運動會中展現了力與美與不一鼓的
壯濶相應和</td></tr>
</table>

	
華視愛秀司令台節目特地以不一鼓宣導該節目 孩子顯現絕佳的團隊合作	與北市萬福國小的管樂團校際交流 以樂會友 孩子輕鬆而自在的享受絲竹的喜悅 一技一休閒真正萌芽

承辦人：　　單位主管：　　校長：

新北市瑞芳區濂洞國民小學辦理104年度「教育優先區計畫」
項目二「補助學校發展教育特色」-----小小國樂家展演培訓計畫

一、依據：教育部104年度教育優先區計畫

二、目的：因應社區特色及學校小班小校性質，長期經營發展學校特色；培養學生多元化藝能，促進身心正常發展。

三、指導單位：教育部、新北市政府

四、主辦單位：濂洞國小

五、實施時間：104年1月至106年12月(週二、四)，約計492小時（詳細上課日期如附件一至三）。

六、實施對象：本校全體學生

七、預期目標：

（一）、 以節奏的組合變化來引導出學童對音樂的敏感度及興趣。

（二）、 推展多元文化教育，落實九年一貫藝術與人文課程領域之實施。

（三）、 期許學生熱愛中華傳統技藝，並傳承發揚中華文化。

（四）、 提昇學校活力創新的風格。

（五）、 有計畫且逐步的參與校內外各項藝文展演。

八、成效評估：

（一）、 本校學童因本計畫之實施而熱愛傳統民俗技藝及瞭解國樂之美。

（二）、 本校活力及特色因而展現，並增加學校能見度。

（三）、 藉由培訓展現學習自信，提升學童整體學習效益。

九、相關經費由教育部補助104-106年度推動教育優先區經費中支應。

◆附件一　**活動內容**

活動日期	時間	活動內容	講師姓名	資歷	活動地點	參加人數	備註
104/1月至106/12月（每周二、四）	16-18時	不一鼓打擊練習	劉善維（外聘）	不一鼓講師	活動中心	19	
104/1月至106/12月（每周二、四）	16-18時	身體柔軟度訓練 基本節奏練習 視譜	蔡志驤（外聘）	絲竹樂社團講師	活動中心	19	

◆附件二　年度進度表

年度	月次	本月進度	備註
104	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法	蔡志驤 劉善維 (外聘)
	三月	基本節奏練習「四分音符、休止符」組合	
	四月	基本節奏練習「八分音符、休止符」組合	
	五月	綜合節奏練習「四分音符、八分音符」組合	
	六月	基本節奏練習「十六分音符、休止符」及輪音練習	
	九至十月	綜合節奏練習「八分音符、十六分音符」及常用節奏組合(馬蹄形)	
	十一月至十二月	教授曲目練習(一) 阿拉木汗 (歲末年歡成果發表)	
105	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法 曲目練習(二) 阿拉木汗 及採茶歌	
	三月	曲目練習(三) DO RE ME 各聲部練習	
	四月	曲目練習(四) DO RE ME 及牛犁歌、常用音樂符號教學	
	五月	曲目練習(五) 阿拉木汗、DO RE ME (運動會成果發表)	
	六月	曲目練習(六) 阿拉木汗、DO RE ME、採茶歌	
	九至十月	認識節奏:大切分、小切分 曲目練習(七) 桃花過渡	
	十一月至十二月	曲目練習(七) 桃花過渡	
106	一月	介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法 曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
	三月	曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
	四月	排練曲目(八) 國旗歌、頒獎樂	
	五月	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
	六月	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
	九至十月	曲目練習(九) 桃花過渡、農村酒歌、國旗歌、頒獎樂 (參加社區藝術饗宴)	
	十一月至十二月	曲目練習(十) 總複習	

(不一鼓及絲竹樂)~

講師：劉善維

1. 傳統絲弦古琴藝術表演
2. 台北市資深國樂團教師

講師：蔡志驤

1. 佛光山梵樂團指導教師
2. 新北市育德中小學樂團教師

項目二「補助學校發展教育特色」小小國樂家展演培訓計畫

104 年度 計畫經費概算表

項目	單位	單價	數量	金額	說明
教材費	套	17000	1	17000	絲竹樂器(含譜架、譜、弦樂器汰換及鼓面更新等)
講師費	時	400	125	50000	外聘
雜支費	筆	840	1	840	講義影印及相片沖洗費及文具等…
總計	67840 元				
＊以上經費可相互勻支					

承辦人：教導主任簡至芳　　承辦主任：教導主任簡至芳　　校長：校長柯俊生

一、檢核

新北市濂洞國小104年教育優先區活動檢核表

辦理名稱	絲竹樂
內容摘要	1. 辦理時間：每週一、三、五午休時間 2. 辦理地點：活動中心 3. 參加對象：二至六年級學生 4. 參加人數：19人 5. 其他：
成果摘述（是否達成預期效益或往年績效比較）	絲竹樂為本校傳統特色課程之一，學生利用午休時間辛苦練習，每個學員學習慾望強烈，成績非凡。屢次參加比賽，獲獎無數，也經常獲邀參與各地演出，深受好評。
未來辦理建議事項	1. 學生練習時間不足，建議延長練習時間。 2. 師資陣容可再加強，並且能固定，穩定持續教授。 3. 凝聚團隊向心力，激發學生榮譽心，做出最好的表現。

填表人：　　主任：　　校長:

二、執行

新北市濂洞國小活動執行成果照片 1（高 6cm ）			
			
主題	絲竹樂		
時間	104.1.17	地點	活動中心
說明	絲竹樂排練情形		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 2（高 6cm ）			
			
主題	絲竹樂		
時間	104.2.29	地點	活動中心
說明	絲竹樂練習實況		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 3(高 6cm)			
			
主題	運動會絲竹表演		
時間	104.5.10	地點	活動中心
說明	絲竹樂精彩演出		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 4(高 6cm)			
			
主題	畢業典禮		
時間	104.6.19	地點	活動中心
說明	絲竹樂團成果發表		

新北市瑞芳區濂洞國民小學103年度

特色社團-小小國樂家展演培訓計畫

壹、前言：

水金久地區藝文資源富，本校結合山城美館及欽賢國中館校合作推展海洋教育，發揮漁村孩子海洋的天賦，培養孩子終身良好的藝術休閒及專長，營造良好生涯規畫與生命教育。

濂洞國小為了要成功經營藝文社團，突破資源上的不足，讓孩子們超越山海距離的藩籬，徜徉在音樂之海，開拓視野，將學習樂器演奏的快樂感染給其他學生，讓團員們建立個人價值。為了達成一技一休閒之教育目標，希冀孩子們能透過音樂來陶冶性情，提升生命的視野，在此教育理念下，組織籌劃能展現融合音樂之力與美的絲竹樂隊。

絲竹樂隊的成立，有別於西洋樂器與絲竹樂團，能以少數的人力與經費，組織一支能展現出氣勢磅礴、扣人心弦非常有律動感的社團。此外更融合了音樂與肢體動作，除了能培養出對樂音的節奏感外，更是一項很好的健身運動。

透過每一次的表演和團體練習，孩子們都能充分展現出力與美，享受浸淫在樂音中的喜悅，開拓生命的視野，並增進服務學習的樂趣。

貳、社團培訓目的：

培養孩子們一項帶得走的技藝是我們的初期目標，希望孩子們能多認識傳統音樂之美，並以融合品格教育與推動孩子們服務學習則是最主要的目的。

以此基本為架構下，本社團有四大期望：

一、結合現有不一鼓社團，發展不一鼓與絲竹樂合奏課程

二、策略聯盟**瑞芳區和美、瑞柑國小、欽賢國中之**藝材教育推廣教育(一生

一技藝、一校一特色)

三、結合海洋教育，傳承傳統音樂教育，涵養美德

四、辦理校際及社區音樂展演提升文化層次

五、永續經營，培養帶得走的才藝

六、增進學生自信心與責任感

參、 辦理方式：

一、社團培訓地點：

本校活動中心

二、 師資之規劃與遴聘：

（一）聘請台北、基隆市市國樂團等藝術家為主要指導教師，並透過舉辦校內研習，讓校內老師也能夠習得基本技巧。

（二）培植校內老師負責於課間空閒時間(地點於圖書室)，進行鼓點複習與團隊練習，加深孩子們的熟練度。

（三）社團成員：

主要成員為本校一～六年級學生，共 24 名（以校內所有學生皆習得基本樂器演奏技巧為主)。中、高年級學生先習得技巧，日後傳承給學弟妹，建立師徒制。

(四)培訓時段：

編號	時　程	時 間	指導教師	備　註
01	星期二 星期四	12:40-13:10	校內老師	校內老師擔任義務性指導教練，複習所學。
02	藝文課	每週二節	外聘教師	上、下學期各 20 週。
03	合奏	每週一節	外聘教師 （校內教師 協助、支援）	校內老師擔任義務性指導教練，複習所學與不一鼓合奏課程 （上、下學期各 20 週）

(五)培訓目標：

1. 積極發展絲竹樂樂社，落實學童一人一藝，培養學童多元能力及自信。
2. 強化家長對學校經營之信心，帶動鄰近社區的藝術文化氣息。

3.延續濂洞國小樂團之慧命，提升學童之音樂水平，持續發展

4.發展特色學校之校本課程及特色教學課程。

肆、預期效益：

本活動預期效益分為認知、情意與技能三項指標:

一、結合海洋教育、發展漁村山城校本課程，培養人親、土親，愛我家鄉的情懷。

二、情意部份主軸為自信心、勇氣、自動自發、團隊合作與分享。除了團練時間外，更讓孩子們充分利用在校時間，自行分組進行小組加強，由高年級帶領低年級進行小組練習與傳承。

三、技巧部份主要以鼓點、節奏感與肢體動作為主

伍、 督導與考核：

一、 團隊與小組訓練：除了集體團練時間外，為了兼顧新、舊團員間程度上的差異，於孩子們空閒時間，給於額外的指導，每星期進行進度考核。

二、 定期舉辦校內表演：校慶運動會時間、歲末聯歡活動中與兒童朝會時間，安排孩子們上台表演，培養孩子們勇於展現自我的情操。

三、 校際交流活動表演：於校際交流活動中，安排絲竹樂隊進行表演，帶動現場氣氛。

四、 舉辦社區音樂會：學期初與學期末，定期於校內舉辦成果發表會，讓社區民眾也能夠一同參與，一同欣賞孩子們力與美的展現。

五、 校外展演舞台：參加新北市週末藝術秀、瑞芳區才藝表演讓孩子們樂於與觀眾們分享自己的辛苦結晶，勇於展現自我，讓孩子們的自信。

陸、 **經費預算與籌措：**

一、經費來源：教育優先區。

二、如附件一經費概算表

附件一:

新北市瑞芳區濂洞國民小學絲竹樂社團培訓計畫經費概算

項次	項目名稱	單價（元）	數量	複.價（元）	說明
鐘點費	講師費	400	100	40,000	聘請多年經驗外聘藝術家指導、結合不一鼓合奏練習
教材	教材費	27,000	1	27,000	購買及印製樂譜、購買及維修樂器
雜支	雜項費用	4,020	1	4,020	
小計				71,020	
總計新台幣柒萬壹仟貳拾元整					

承辦人:　　教導主任:　　主計:　　校長:

附件二：課程表

活動日期	時間	活動內容	講師姓名	資歷	活動地點	參加人數	備註
103/1 月至 103/12 月(每周二)	13-16 時	身體柔軟度訓練 基本節奏練習 視譜、打擊練習	蔡志驤 劉繕維（外聘）	絲竹樂社團講師	多功能教室	21	

周次	課程進度	備註
第一周	1. 介紹樂器:樂器分類、器材維護與樂器基本握法 2. 教授基本樂理、符號與節奏及其演奏方法	蔡志驤 劉繕維 （外聘）
第二周	基本節奏練習「四分音符、休止符」組合	
第三周	基本節奏練習「八分音符、休止符」組合	
第四周	綜合節奏練習「四分音符、八分音符」組合	
第五周	基本節奏練習「十六分音符、休止符」及輪音練習	
第六周	綜合節奏練習「八分音符、十六分音符」及常用節奏組合(馬蹄形)	
第七周	教授曲目練習(一) 阿拉木汗	
第八周	曲目練習(二) 阿拉木汗 及採茶歌	
第九周	曲目練習(三) DO RE ME 各聲部練習	
第十周	曲目練習(四) DO RE ME 及牛犁歌、常用音樂符號教學	
第十一周	曲目練習(五) 阿拉木汗、DO RE ME	
第十二周	曲目練習(六) 阿拉木汗、DO RE ME、採茶歌	
第十三周	認識節奏:大切分、小切分 曲目練習(七) 桃花過渡	
第十四周	曲目練習(七) 桃花過渡	
第十五周	曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
第十六周	曲目練習(七) 桃花過渡、農村酒歌	
第十七周	排練曲目(八) 國旗歌、頒獎樂	
第十八周	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
第十九周	曲目練習(八) 國旗歌、頒獎樂	
第二十周	曲目練習(九) 桃花過渡、農村酒歌、國旗歌、頒獎樂	
第二十一周	曲目練習(十) 總複習(暨成果發表)	

一、檢核

新北市濂洞國小103教育優先區活動檢核表

辦理名稱	絲竹樂
內容摘要	1. 辦理時間：每週一、三、五午休時間 2. 辦理地點：活動中心 3. 參加對象：二至六年級學生 4. 參加人數：21 人 5. 其他：
成果摘述（是否達成預期效益或往年績效比較）	絲竹樂為本校傳統特色課程之一，學生利用午休時間辛苦練習，每個學員學習慾望強烈，成績非凡。屢次參加比賽，獲獎無數，也經常獲邀參與各地演出，深受好評。
未來辦理建議事項	1. 學生練習時間不足，建議延長練習時間。 2. 師資陣容可再加強，並且能固定，穩定持續教授。 3. 凝聚團隊向心力，激發學生榮譽心，做出最好的表現。

填表人：　　主任：　　校長:

二、執行

新北市濂洞國小活動執行成果照片 1（高 6cm ）			
			
主題	絲竹樂		
時間	103.1.17	地點	活動中心
說明	絲竹樂排練情形		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 2（高 6cm ）			
			
主題	絲竹樂		
時間	103.2.29	地點	活動中心
說明	絲竹樂練習實況		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 3(高 6cm)			
			
主題	運動會絲竹表演		
時間	103.5.10	地點	活動中心
說明	絲竹樂精彩演出		

新北市濂洞國小活動執行成果照片 4(高 6cm)			
			
主題	畢業典禮		
時間	103.6.19	地點	活動中心
說明	絲竹樂團成果發表		